Consúltense tarifas | EDICION DE 8 PAGINAS — PRECIO 10 CENTAVOS | DIARIO DE LA MAÑANA

Director: LUIS ESPINOZA Y SARAVIA
Teléfono Nº 454
Casilla Nº 23

El Hombre Libre

Administrador: LUIS MARTINEZ S.
OFICINAS: Diez de Medina Nos. 204-201

Bolivia.— Año IV.—Nº 361 | Tres cosas salvarán la patria: audacia, más audacia y siempre audacia.—DANTÓN | La Paz, domingo 6 de junio de 1920

De don Ricardo Sánchez Ramírez
Encargado de Negocios de Colombia en La Paz

Letras colombianas

JULIO CESAR ARCE

Los que hablan en tono doctoral de la próxima e inevitable bancarrota del verso, formulan sencillamente una enorme necedad. Nó. No morirán los cisnes apolíneos. En medio de las turbulencias de este nuestro complejo vivir contemporáneo, los poetas seguirán ahorcajados en el Pegaso del Ensueño, clavados los ojos en el azul del cielo, absortos en la contemplación de la Belleza, atentos a las armonías de su reino interior, urdiendo el fleco de oro de la estrofa sobre todas las impurezas de la tierra.

Y he aquí por qué aquel exquisito artista sevillano, espíritu sediento de ternura que cruzó por la existencia enfermo de infortunio, nutrido de dolores y tintado de melancolía, tuvo razón en proclamar en voz muy alta la eternidad excelsa de la rima.

Sí. A pesar de la rugiente catarata de mercantilismo que amenaza sepultarnos, a despecho del áspero desvío con que aparentamos mirar a los que Carlyle llamara con hurañez de dómine «confeccionadores de renglones cortos» y a quienes con notoria injusticia consideraba Bonaparte como a zánganos del abejar humano, habrá siempre una diestra generosa que agite en el espacio la grímpola del ideal.

En cuanto a nosotros, los colombianos, dijérase que disfrutamos de una perpétua primavera lírica. No bien ha desaparecido, cortada por la segur implacable de la muerte, una falange de trovadores, cuando ya están en pie sus sucesores, listos a continuar la gloriosa tradición. Es una fecunda dinastía. Entre Luis Vargas Tejada y Angel María Céspedes, ¡qué abundante cosecha de cantores!

A la generación que sube, ávida de renombre, a la tribu que se apresta llena de férvido entusiasmo a la conquista mirífica del Arte, pertenece Julio César Arce, autor de «Búcaros», precioso florilegio, libro de tristeza y de desesperanzas, que he leído con íntimo deleite y acerca del cual voy a emitir algunas apreciaciones.

—

«Búcaros» no es más que el débil balbuceo de un poeta en formación, ya que la fisonomía literaria de Julio César Arce no está aun perfectamente definida. Arce es, sin duda alguna, dueño de muy excelentes cualidades. Posee fuerte y clara inteligencia, temperamento emocional, vena abundosa y un alma cálida y vibrátil. Es ágil, fino, sensitivo, con más delicadezas en el corazón que honduras en la mente. Y aunque en su entonación rotunda, noble y señoril su verbo y altísono su estro, en las producciones del bardo payanés yo no he logrado descubrir «la huella de la garra ni la señal del aletazo».

No. No se remonta con remos aquilinos el pensamiento de Arce. Entonces... ¿a qué despedirse de las musas si no ha coronado todavía la cumbre de Helicona? Oigámosle:

¡Oh! mi musa gentil! Tú que pusiste
Un consuelo en mi trágica agonía.
Tu que en las sombras de mi vida triste
Eras perfume, luz y melodía.

¡Oh! mi musa gentil! De ti me alejo
Hacia la ignota playa del olvido,
Y aunque ya siento el corazón tan viejo
Jamás me creí por el dolor vencido.

¡Adios, novia ideal! ¡Oh! Poesía!
Que engalanaste mi existencia amarga
Con tus flores de ensueño y de armonía.

Huyo de ti a las playas del olvido
Con mi dolor como pesada carga
Decepcionado .. pero no vencido.

Más, a mi juicio no, es llegada para Arce la hora del descanso. Su labor, hasta el presente, es exigua y endeble. Se halla harto lejos de la meta suspirada Bien estaba Rafael Pombo, el viejo cóndor demergido en el mutismo, refugiado en su torre de marfil, ahito de laureles, rumiando el recuerdo de sus éxitos estrepitosos. El maestro había ganado en ruda y fatigosa lucha la veneración y el aplauso de la América letrada. Arce, nó. Le restan largos años de recio batallar. Es necesario que trabaje sin tregua. La meditación y el estudio acentuarán los rasgos de su personalidad. Y no le arredren las escabrosidades del camino. Los rebilos de hoy serán la génesis de la consagración futura. La obra primigenia inicia la del porvenir. Rubén Darío, consejero y guía de la juventud hispano-americana, lo expresó hermosamente: «la hostia es la mejor aprobación de la áurea espiga». Cultive Arce su cerebro. Hay quienes aseguran que la erudición entorpece el libre vuelo de la fantasía, pero se engañan los que tal cosa sostienen. Se hace preciso el lastre de la ciencia en el viaje inseguro de la imaginación. Ha pasado por dicha el tiempo de la inconciencia pajaril de los artistas. Ya no nos inclinamos ante los poetas instintivos, esos que Felipe Trigo calificó «de mirlos de concierto.» El «vate» ha perdido en nuestros días su antiguo carácter de adivino. El propio Julio Flórez, tan popular y celebrado, debido a su ignorancia inmensurable, se va quedando a orillas del sendero, en esta época de análisis y de revaluación.

A veces Julio César Arce da en el hito del acierto. Tiene su lira, en ocasiones, notas felices que revelan auténtica y vigorosa inspiración. Hay en «Búcaros» unas sestancias intituladas «Del camino», tan cadenciosas y sutiles, tan muelles y fluídas, que bastan ellas solas para crear una sólida reputación. Ved, sino, cuánta brillantez en las imágines, qué exactitud en las metáforas, qué euritmia rítmica y qué agudo sentido del paisaje:

El camino se alarga como una
Cinta, bordada de silvestres flores,
El sueño de la tarde se importuna
Con el canto jovial de los pastores.

Surge Venus magnífica y radiante
Sobre la muda placidez del cielo
Y brilla cual un fúlgido diamante
Sobre un manto de fino terciopelo.

Solloza por el valle solitario
Una fuente sus cánticas extrañas
Y fingen a lo lejos las montañas
El lomo de un enorme dromedario.

El sol se aleja entre su pompa de oro.
Una triste campana clamorea
El «Angelus» sonoro
Desde la torre de cercana aldea.

Mientras en franco y bullicioso coro.
Como turba de alegres golondrinas.
Coronadas de ensueños y de flores
Desfilan las ingenuas campesinas
Cantando la canción de sus amores

«Búcaros» exhala una grata fragancia de castidad y un penetrante efluvio de idealismo. En concepto de Nietzsche, de Tolstoi, de Schopenhaur, de Zolá, de Mirbeau, de Unamuno, la mujer es una máquina de temblores eróticos, la bestia de placer, la «succionadora del cerebro masculino». Para Arce es la dispensadora sublime de venturas anémicas, la cristalina e irrestañable fuente de consolación. Y así canta a la amada:

Eres aroma y luz: en ti destella
Como rocío sobre una flor nocturna
El alma luminosa de una estrella,
Te evoco y a mí vienes blanca y bella.

Doliente y pensativa como una
Flor que hubiera caído de la luna.
Son tus palabras místicas y buenas
Cual agua bautizmal para mis penas.

Ven y calma la fiebre que consume.
Mi ardiente corazón que a ti consagro.
Como si fuera el alma de un perfume.
Tù eres para mi ser, como un milagro.

De redención, de luz y de consuelo.
Ilumina mi espíritu, ilumina.
Con tus ojos la noche de mi duelo:
¡"Turris Eburnea! ¡Stella Matutina"!

A más del prurito iterativo que le aqueja—obsérvese la frecuencia con que emplea los vocablos «romero, bruma, pálido y jovial»—Arce es, a semejanza de Juan R. Jimènez, un obseso de la luna. En todas sus estrofas se enreda un rayo argénteo de Selene. Y es desesperante esta fria e inacabable blancura astral. Me propongo demostrarlo:

Las horas pasan en desfile vago.
Un lejano reloj llora la una
Y en el cristal del transparente lago
Boga el cisne nocturno de la luna.

....

Cielo, ave, noche, flor. Por mi fortuna
Quisiera disolverme en vuestro duelo
Y sentir el insólito consuelo
De una boca besada por la luna.

....

Y tras la bruma helada del tiempo mi cabeza
Se ha de tornar como una noche de luna, blanca.

....

Mientras surgiendo pálida la luna
Bañó de mustias canas mi cabeza.

....

Y tus manos que son dos hostias vivas
Hechas con luz de luna y con tristeza.

....

La luna muestra un cuerno tras la montaña bruna.

....

Infunde una profunda somnolencia la luna,

....

Y la luna bautiza las testas de las rocas.

....

Tus castas manos liliales
Hechas de ensueño y de luna.

....

Al entreabrir la luna su luminoso broche.

....

La luna como una funambulesca araña
Teje sobre el paisaje sus redes de tristeza.

....

Con tu seda de luna los dolores mitigas.

....

Y así con sus hechizos era una
Estatua bajo el oro de la luna.

....

Callaba la ciudad. Por la vidriera
La luna deslizaba sus fulgores.

....

La luna te bañó en su casto lloro.

....

De blancas orlas nos nimbó la luna.

....

La luna surge y teje sobre el mar una faja.

....

La luna vierte el lampo de su luz vagamente.

....

En lo trascrito hay no sólo un mórbido gérmen de ecolalia, sino también un enorme acervo de tautologías.

¿En qué escuela milita Julio César Arce? Yo no sabré decirlo. Es, a ratos, por el matiz del pensamiento y por la técnica del verso, un poeta moderno, con vistas al decadentismo. Pero de súbito se convierte en inactual y regresivo, por donde «Búcaros» regurgita de lugares comunes, símiles anticuados y tropos en desuso. «Zarzas del sendero, garras del martirio, flecha del amor, mejillas ebúrneas, boca de coral, buitre del hastío, desierto de la vida, hielo del olvido, frente alabastrina, labios de grana» son frases que el buen gusto ha mandado recoger. Palabras viejas— exclamaba Suetonio—que tienen como olor de enfermas. Si: sólo Pinzón Rico, José David Guarín, o Adriano Páez redivivos, compararían hoy las pupilas de la mujer querida con dos auroras radiantes y su acento con el susurro de la brisa. Además, no comprendo en virtud de què aberrantes sugestiones un lírico de tan genuina vocación y aristocrática prosapia, ha podido arrojarnos a la cara la siguiente granizada de prosaísmos.

A airo cruje el raso fúnebre de tu traje.
Adios ¡oh peregrina! que lleves un buen viaje.

Recordaréis, de juro, la despedida de Guillermo Posada:

(Pasa a la 4a. página)

EL HOMBRE LIBRE

Tarifa de Suscripción

Para la ciudad, provincias e Interior de la República

Un año..............	Bs. 28.—
Seis meses...........	„ 15.—
Tres meses...........	„ 8.—
Un mes...............	„ 3.—

PAGO ADELANTADO

Exterior las mismas con recargo del 10 %.

LA ADMINISTRACIÓN.

EL HOMBRE LIBRE

La Paz, 6 de junio de 1920.

La reforma de la constitucion

La convención del partido radical reunida en marzo último en Oruro, al dictar su programa doctrinario, ha planteado de hecho la reforma de la constitución política del Estado en términos que comportan un progreso positivo de nuestras instituciones democráticas. En el programa radical que están comprendidas las más avanzadas reformas institucionales y durante largos años se persigue un progreso honrado de la democracia boliviana, habrá que referirse a todos y a cada uno de los puntos de ese programa.

Los radicales reunidos en Oruro, al dictar su carta fundamental, no han tenido en vista en momento alguno menguanos propósitos de mero interés propio, sino que con la visión desinteresada de una patria mejor, han puesto los jalones de la nueva nacionalidad regida por una constitución avanzada que sea la garantía de todos los habitantes de este país.

No pasará lo propio sin duda alguna con los liberales, que tienen grandes intereses creados que defender y que por lo tanto al acometer cualquier reforma de la constitución han de tener más en cuenta su interés de partido que las sagradas conveniencias de la patria.

Un partido como el liberal que en el fondo no es sino una sociedad comercial de explotación del fisco, no es el capacitado para hablar de reformas constitucionales, puesto que en la marcha evolutiva de las naciones civilizadas, reforma significa mejoramiento, jamás reacción, y no han de ser los elementos conservadores y retardados de la república, los que pongan mano en el arca santa de las libertades públicas.

Seguramente estos sedicentes liberales no han de ser los que restablezcan la libertad de imprenta en su mayor integridad ni los que borren de la constitución de Daza el sitio y otras medidas atentatorias de los derechos del pueblo. Mucho menos se preocuparán de hacer más expeditas y efectivas las responsabilidades que se deriven de los peculados cometidos con la fortuna pública, puesto que el mayor interés del liberalismo estriba en burlar toda sanción para sus iniquidades.

¿De qué reformas nos hablan entonces? Ah, sí, del robustecimiento de la acción del Estado suburdinando a esta entidad el individualismo clásico, doctrina moderna que la acepta y la propaga también el partido radical. Pero para los doctrinarios que nos rigen robustecer al Estado significa reforzar al gobierno y no precisamente para que su labor se desenvuelva en provecho general sino para que el régimen imperante vigorice su predominio y siga siendo el funesto partido que está haciendo tabla rasa de la vida nacional. Gobierno fuerte y país débil, fisco rico y pueblo pobre, he ahí el ideal del liberalismo reinante y es por ello que hablan de reformar la constitución con tendencia disfrazada al estatismo y propiamente a la autocracia. Ni una línea se insinúa hasta ahora por los voceros del oficialismo acerca de las reformas ansiadas por la inmensa mayoría del país y que en el fondo son de mejoramiento institucional. Carceleros del pensamiento escrito, suponen que en materia de libertad de prensa no es bastante para amordazarla la infamia de reabrir las cárceles para los escritores independientes, con un anacronismo que hace pensar en la posibilidad de restablecer los autos de fe por estos persecutores de la opinión ajena que les desagrada.

Los problemas relacionados con las reservas fiscales para prohibir la enajenación perpétua de tierras, bosques, minas, fuerzas hidráulicas, etc., si son interesantes y valdrían la pena de discutirlos, son inoportunos en un país como el nuestro en que previamente hay que vivir y atenerse al proverbio italiano "primo vivere, dopo filosofare" Restituyan los señores liberales sus libertades al pueblo y den muestras de preocuparse por el progreso institucional y en seguida abordaremos todos estos problemas que llaman la atención de todos los estudiosos en los países bien constituidos. Mientras haya motivo para dudar de la sinceridad del liberalismo como interesado en reformas de la carta magna, habrá para oponerse a estas tentativas que las calificamos de atentatorias contra esas "clásicas libertades" tan despectivamente tratadas por el régimen y que el pobre pueblo no tiene la dicha de gozarlas.

Nuestra edición literaria

La administración de «El Hombre Libre» en razón de la dificultad que existe de dar una edición los días lunes, consagrado al arte exclusivamente, ha resuelto reemplazar con la edición de ocho páginas del domingo.

Todos los domingos nuestro diario podrá ofrecer al público una selecta página, con la colaboración de distinguidas firmas.

También, muchas señoritas, con el entusiasmo natural, que les produce nuestra labor, nos han ofrecido su colaboración.

En el dintel de la historia

IV

El sistema caciquista liberal engendra tiranuelos ridículos, pequeños césares que huérfanos de ideas y sentimientos humanos gobiernan el feudo bajo la dura ley del estómago. Cada capricho de estos amorales es un gesto epiléptico que no deja más huella que el bochorno vergonzoso de días torturantes. Dijérase que la política se ha convertido en una inmensa clínica, donde tipos especiales ofrecen al observador reflexiones y bocetos para la historia.

Pero hay una especie de políticos de rapiña, que abandonando resueltamente la encrucijada sangrienta ha asaltado el orden legal para convertirlo en torpe instrumento de sus ambiciones de poder. Esa política hipócrita, rinde falso homenaje al orden constitucional, y en el obscuro rincón de su conciencia conspira diariamente contra el orden; anarquiza el país mediante la inversión moral más degradante, en que la abyección se ha convertido en virtud política.

Esos políticos viven al día, no acostumbran pensar en mañana. En su estrecha concepción moral de la vida, saben obrar con el atolondramiento del instinto animal que solo mira lo presente. Nunca han pensado en llegar en alguna hora angustiosa al dintel de la historia. Si lo hubieran pensado, qué de propósitos de enmienda y de expiaciones. Ningún cilicio sería bastante para castigar a estos inquisidores políticos que han plagiado toda la deformidad de un Torquemada.

Si alguna vez los liberales doctrinarios se detuvieran en su loca carrera de sensualismo morboso, para mirar serenamente la estéril huella de su obra política de 20 años, cómo renegarían, estamos seguros, de la sombría página que han escrito con sangre humana. ¡Cómo verían desfilar los espectros de Ayoayo, Mohoza y los Cruceros, mientras en el desolado solar de la patria solo se oye el grito de Abel!

La mano del destino traza en la historia de un pueblo con caracteres malditos la página criminal, y la justicia inexorable lanza su veredicto que puede ser baldón o gratitud.

Para penetrar en la historia, los partidos políticos no cuentan con la suma del poder que oprime ni con el apasionado criterio de los agentes electorales; el matón se detiene allí avergonzado de sí mismo y la cárcel no hace crujir sus hierros para recibir a un periodista opositor; la policía ni el gendarme cumplen su misión de tormento.

Los millones de la hacienda pública, del feudo político, han desaparecido, a la historia se llega por caminos de verdad.

Vencidos por el desgaste del tiempo, atormentados por el pasado que es un anatema, una crispación senil o el gesto resignado del término fatal de la vida. son luces que se extinguen, vidas que se apagan, para resurgir en la historia.

Liberales, penetremos en el augusto recinto de la justicia histórica!

Sobre los escombros de la patria enlutada hay angustias invencibles que pugnan por estallar del corazón boliviano: allí donde la palabra de Sucre o la voz enérgica de Frías, alzó un homenaje al orden y a la libertad, ídolos de barro, falsos conductores de los pueblos han impuesto un progreso material costeado con sacrificios inmensos y privaciones penosas. Todo ese esqueleto material es un espectro que levanta su maldición sobre la miseria y la degradación de generaciones segadas en flor por el vicio. Allí donde los padres de la patria juraron fidelidad a la Constitución, piratas políticos han congregado un rebaño perezoso de funcionarios y esbirros, que rinde homenaje a la mentira, quemando incienso a gobernantes ridículos sin sentido moral ni comprensión política.

¡Mañana tendréis que esconder el rostro y pedir un veredicto histórico que aminore vuestra falta!

Pero no podréis impedir que las nuevas generaciones al leer la vergonzosa página de vuestras concupiscencias, descubran en ellas toda la miseria moral de vuestra obra.

Esos ciudadanos del porvenir, que pensaran aprovechar de honradas enseñanzas y de patrióticos empeños, sufrirán el cruel desengaño de una vida inútil, que solo deja para la historia la escoria del rodar de los años.

Miradas adolescentes que imaginen encontrar en las páginas históricas impulsos patriotas o gestos heroicos, leerán desde la escuela escrito en caracteres malditos: ¡vergüenza y humillación!

Roland



El aviador Carlos Daza

muerto en Francia, escribió una carta dando cuenta de sus sufrimientos. La conducta odiosa del Cónsul general en París, Montes.

En la guerra europea, muchos compatriotas nuestros, sintiendo un afecto profundo a Francia, no vacilaron en alistarse en el ejército aliado y ofrendar sus vidas, por la causa de la justicia. Uno de ellos fué Carlos Daza, que al lado del teniente Santalla, dió prestigio al nombre boliviano.

Carlos Daza antes de que se alistara en la legión extranjera, fué víctima de sufrimientos múltiples que pusieron a prueba su voluntad y su sacrificio.

De una carta particular que el malogrado compatriota, escribiera, tomamos unos párrafos, que revelan que nuestros cónsules y sobre todo el de París, no estiman a sus connacionales y más bien los hostilizan en todas las formas. Esta conducta nada patriótica e injusta, provoca como es natural la protesta, cuando no la indignación, y, hace ver hasta qué punto, los bolivianos en el extranjero no son favorecidos por sus propios hermanos.

La carta del señor Daza, dice así:

«Deseando levantar el nombre de Bolivia y después de verdaderas luchas y penas, y esfuerzo formidable, he conseguido, gracias al apoyo del ilustre miembro de la academia Francesa y Presidente del Comité «France-Amérique», ingresar como *élève* piloto a la escuela de aviación.

«He luchado contra la guerra de odio que me ha hecho, nuestro Cónsul en París, señor Montes, que, lejos de ayudarme, me ha procurado los males posibles y que si yo contara a mis jóvenes compatriotas, estoy seguro, pedirían al gobierno la destitución de este hombre *bon a rien*.

«He sido ya herido una vez, como Ud. verá por la fotografía que le envío. Mi regimiento es seguramente el mejor de los regimientos que tiene Francia por su calidad»

....

Continúa aun más, dando detalles de su vida y de lo doloroso que es la campaña; pero que todo se puede sufrir, cuando existe un ideal que alimenta el corazón.

Estos párrafos, en verdad producen enorme tristeza y uno se admira de la crueldad que tienen los representantes diplomáticos del gobierno, quienes están en la obligación de prestar todo auxilio a los bolivianos.

Al mismo tiempo, el señor Daza tiene la ingenuidad en su dolor, de pedir la distitución del Cónsul General en París. Y se supone que ya ha olvidado lo que es su país y lo que es el gobierno. Se olvida al vivir en tierra extraña, que el gobierno se compone de personas sin pudor, sin criterio y sin patriotismo.

Pero sin quebrantar su ánimo con la entereza de un valiente, se alistó en las filas francesas y cayó como un héroe, después de haber obtenido su *brevet* de aviador militar, documentos que los transcribimos y que comprueban su conducta brillante:

Tué en Service Commande.

C. I. A. C.B le 10. 9. 18.

République Francaise

MINESTERE DE LA GUERRE

Aeronautique Militaire

Brevet
D'Aviateur Militaire
Le Ministre de la Guerre.

Vu l'Instruction en date du 20 Mai 1914, sur la délivrance du Brevet relatif a la conduite des appareils d'aviation,

Vu l'avis favorable des Commissions d'examen des candidats au dit Brevet.

Décerne a la date du 4 Mai 1918 a Mr. Daza Carlos, soldat le Brevet d'Aviateur Militaire.

Fait a Paris, le 29 Aout 1919.

Pour le Sous—Secretaire d' etat et par son ordre.
Colonel, Directeur de l'Aeronautique Militaire.
P.O. Le Chef de Bataillon Adjoint.
signé: *Rolland*

No. 13.196.

Ministere de la Guerre.—Le sous-secretaire d'Etat de l'Administration.—Service Géneral des Pensions.—Sections des Renseignements.—43, av de la Motte Picquet; Paris.
B. I. 18001.

Republique Francaise

Paris le 23 Octobre 1919.

Le Chef de la Section des Renseignements aux Familles a Monsieur le Maire de la Ville de Biarritz.

L'enquete ordonnée a la suite de votre demande relative a l'inhumation du caporal pilote Daza Carlos du C. I. A. C. B. me permet de vous faire part des renseignement qui m'ont eté communiqués a ce sujet.

Cet aviateur, m'a eté signalé comme ayant été inhumé le 15 Septembre 1918, au Cimetiére de Courcemain, par anglure (Marne), sa tombe est située a coté de celle du Sous-Lieutenant Heline. Un croix en bois la surmonte et porte toutes les inscriptions nécessaires a son identification.

le Sous- Intendant Militaire Chef de la Section des Renseignements aux Familles

De Vicente Mendoza López

La evolucion de la Gran Bretaña

La llegada de sir O'Reilly, ministro de la Gran Bretaña en Bolivia, tiene doble significación para nuestra diplomacia y para nuestra sociedad. En cuanto a la primera es necesario tomar nota de la elevación de rango de la representación británica, como consecuencia de la inolvidable visita de sir Maurice de Bunsen que ha tenido el tiempo de juzgar los países de la América latina. Y en cuanto a nuestra sociedad, sir O'Reilly viene a ella como un huésped conocido por las halagadoras informaciones de nuestro distinguido ministro en Londres, señor Adolfo Ballivián.

Ambas circunstancias son dignas de retenerlas como una prueba de la amistad boliviano—británica, y nos es altamente satisfactorio llamar la atención de nuestros compatriotas dando algunas líneas informativas sobre la evolución británica.

En vísperas de la guerra el espíritu británico era completamente pacífico, podemos decir hasta doctrinario, por dos causas esenciales: primera, que la guerra sostenida contra el imperialismo francés, apesar del triunfo de Watherlóo, le costó demasiado caro; y segunda, que las expediciones coloniales le obligaron a sostener un ejército tan enorme que al fin, en 1915, el espíritu militar decayó renunciando su propia tradición expansionista.

De los hechos el pacifismo pasó a la doctrina. Primero Adam Smith y después H. Spencer llegaron a dogmatizarlo, fundándolo en el libre cambio victorioso definitivamente en la elección de 1906.

Dicho sea al pasar que este pacifismo no tenía nada de común con el pacifismo socialista.

En 1906 el jefe del libre cambio Mr. Asquit, se convenció de que era necesario gobernar con más moderación, mientras Mr. Lloyd George caía bajo la fácil acusación de demagogo. En las elecciones fueron elegidos 51 obreros, de los que 40 no pertenecían a ninguno de los dos partidos que se disputaban el poder. Mr. Lloyd George asumió la dirección de este nuevo elemento político y logró hacer votar: en 1906 los accidentes de trabajo, en 1908 la jornada de 8 horas, en 1909 la oficina fiscal de colocaciones, la ley de seguros nacionales etc., etc., definiendo así el nuevo espíritu de Inglaterra hacia el socialismo democrático.

Todas estas leyes fueron votadas sin resistencia, pero en 1909 Mr. Lloyd George, ministro de finanzas, presentó un presupuesto revolucionario creando impuestos sobre la propiedad, sobre las herencias, sobre los capitales y sobre el comercio de bebidas, que fué francamente resistido en la cámara de los lores. Pero esta cuestión no era solamente política sino constitucional, toda vez que la oposición de los lores parecía negar a los comunes el derecho de crear impuestos. Por toda respuesta el presidente de la cámara de los comunes promulgó la ley pasando de hecho el país al sistema unicamaral. Los lores no tuvieron mas que capitular ante tan resuelta interpretación de la carta.

Entre tanto, el ministro liberal se aprovechó de esta coyuntura para imponer una serie de reformas.

El espíritu inglés llegaba pues, a un grado de franca revolución. Una de las grandes cuestiones que se agitaba desde 1905 fué la liberación sindical, que se popularizó tanto más cuanto mayores fueron las restricciones y amenazas de los tribunales de justicia que a fuerza de jurisprudencia quisieron impedir no solamente las huelgas sino también el libre desenvolvimiento de los sindicatos, hasta que por fin se votó la libertad sindical.

Habían, de otro lado, cuestiones de raza y religión. En 1913 estalló el movimiento huelguista de Irlanda el mismo día en que se votara la autonomía sindical. Los protestantes declararon que se revolucionarían inmediatamente y que Irlanda estaba al borde de una gran guerra civil, contrariamente a los otros grupos que se conformaron con la evolución sindical.

He ahí cómo la guerra social se avivaba en vísperas de la guerra, e Inglaterra olvidaba en cierto modo la política exterior absorvida por sus problemas interiores; sin embargo, se apercibió a tiempo, aunque bruscamente, del peligro alemán.

No hay que olvidar que poco antes se hablaba de una alianza entre Alemania E.E. U.U. e Inglatearra, como algo desconcertante para Francia.

En 1904 Inglaterra llegó a un acuerdo con Francia sobre el Egipto. En 1907 firmó otro acuerdo con Rusia y también con Alemania un tratado sobre el ferrocarril de Constantinopla a Bagdad.

En 1908 se votó la ley de reconstitución militar y el aumento de la marina, muy tímidamente y con el solo apoyo de un grupo de idealistas.

En 1906 y 1912 Mr. Holdey hizo dos viajes infructuosos a Alemania por si le era posible llegar a una inteligencia con Alemania. Durante la guerra de los Balkanes Inglaterra no intervino deliberadamente por ninguna parte; pero los ministros Lloyd George, Winch y otros declararon que no tenían confianza en la prolongación de la paz y de este modo el pacifismo empezaba a debilitarse al punto de ser tachado de germanófilo. Las conferencias anglo—alemanas promovidas por el partido liberal no tuvieron ningún resultado, hasta que se declaró el conflicto envolviéndola en la gran guerra, que presenta una serie de acontecimientos que tan

... a conocer el agnerado reformismo británico.

La evolución inglesa durante la guerra se caracteriza por aspiraciones diferentes y heterogéneas, apreciables en tres partes:

a) Desde la declaración de guerra hasta enero de 1915, en que Mr. Lloyd George fué nombrado ministro de armamentos.

b) Hasta la revolución rusa y

c) Hasta nuestro dias.

La declaratoria hizo cesar las diferencias interiores movilizando a los trabajadores hacia al campo de la guerra; lo que no impidió que la opinión se haya dividido en dos grupos: el Labour Party y el sindicalismo. Aquel se opuso a la guerra bajo las instancias de su gran jefe J. R. Macdonald. De agosto a octubre se operaron grandes cambios; y solo a partir de diciembre se sentía una relativa normalidad. Sin embargo, un segundo acontecimiento, el alza de los alimentos, volvió a perturbar la situación, como consecuencia de las huelgas. Una lucha abierta se declaró entre patrones y jefes de sindicatos. En enero de 1915 intervino el gobierno, creando los tribunales arbitrales bajo la presidencia de Mr. Asquit.

El jefe del socialismo, Mr. Lloy George, vino a ser jefe de la guerra que descontentó de los métodos lentos se hizo cargo del ministerio de armamentos. En abril de 1915 siguen las quejas de los patrones contra los obreros que se resisten a trabajar. Lloyd George zanjó la cuestión, haciendo una verdadera revolución en las fábricas de municiones mediante una ley que merece especial comentario.

Fué un acto legislativo que cortó las guerras de patrones y obreros, sometiendo todas las huelgas al arbitraje, bajo el control del gobierno. Ningún obrero podía dejar el taller sin tener certificado del patrón. La curación del trabajo y todas las demás disposiciones fueron suspendidas, quedando 2,500 fábricas estrictamente controladas.

En 1916 continuó la legislación con motivo de la «dilution», que consistía en disminuir el número de obreros calificados, comprometiendo la elevación de sus salarios. Las huelgas no se dejaron esperar entre los carboneros. El gobierno tomó la administración directa de las minas y estableció la ley del sindicado obligatorio.

En enero del mismo año se votó la ley de conscripción militar obligatoria que continuó sublevando protestas.

Mr. Lloyd George, que era ministro de armamentos, se tornó en una especie de dictador. Mr. Asquit renunció; organizándose, como resultado, un gabinete de coalición entre los partidos conservador y socialista, bajo la jefatura de Lloyd George y excluyendo al partido liberal.

En estas circunstancias la revolución rusa se precipitó volviendo a convulsionar las pasiones del proletariado inglés. El socialismo se declaró revolucionario y decidió: 1) no intervenir en ninguna guerra futura, aunque ella sea defensiva y 2) organizar en Inglaterra de la misma manera que Rusia. Los países occidentales enviaron cierto número de socialistas a Rusia a alentar la revolución. Mr. Henderson que volvió con cuatro socialistas, sin consultar con el gobierno y de acuerdo con los socialistas franceses decidió convocar el congreso de Stokolmo. El gobierno se opuso a tal revolución. Henderson renunció a colaborar al gobierno, prolongándose las intrigas durante todo el mes de agostos. En septiembre un congreso de 2 millones de obreros declaró que por el momento no convenía ninguna reunión internacional. En el mes de enero el partido del trabajo se reorganizó a base de importantes reformas electorales, elaborando un programa entre franceses o ingleses para presentarlo al primer congreso internacional.

La agitación continuó con tanta violencia entre los sindicatos que Lloyd George resolvió que se levantara una minuciosa información que concluyó: a la necesidad de dar representación a los obreros para tratar con los patrones y a cierto contral de agrupaciones, estableciendo de hecho, ambas medidas, la *monarquía constitucional sindicalista*.

Pero no por eso cesaron las protestas contra la ley de municiones. El 1917 el gobierno extendió la «dilution» encomendando su control al ministerio de servicio nacional.

El estado revolucionario parecía prolongarse cada día, y es probable que acarrearon serias complicaciones los dos hechos importantes que hay que puntualizar entre las últimas manifestaciones colectivas.

Entre los carboneros: hubo resistencia sistemática al enrolamiento de los obreros en el ejército y

Entre los mecánicos no solamente se rehusaron al servicio hasta el último, sino que votaron el armisticio sin indemnizaciones.

(Concluirá)

VIDA SOCIAL

En la diplomacia

Mañana con las fórmulas de estilo serán reconocidos en los altos cargos de ministros plenipotenciarios de la Gran Bretaña y del reino de España respectivamente, los excelentísimos señores William O'Reilly y marqués Jaime de Ojeda. El acto se llevará a cabo en el salón rojo del palacio de gobierno y con la concurrencia del presidente de la república, ministros de estado y cuerpo diplomático.

Demostraciones

Hoy se efectuará el día de campo que un grupo de amigos le ofrecen al señor Vicente Mendoza López. La fiesta será en Obrajes.

—También tendrá lugar hoy el día campo que al señor Humberto Montes le obsequian sus amigos, con motivo de su viaje Lima, donde va como adjunto a la legación de Bolivia en esa nación.

—Los jóvenes Jorge y Adolfo Ascarrunz Farfán fueron obsequiados con una comida, por un grupo de sus amigos, con motivo de su próximo viaje a Norte América.

—En el restaurant Princesa, tuvo lugar otra comida que varios caballeros dieron al señor Daniel Quiroga con motivo de sus natales.

—Al señor Norberto Galdo le dan sus amigos el día de hoy, en el París una comida, celebrando sus natales.

—Los diversos clubs sportivos de la localidad, obsequiaron a los sportmans que llegaron de Oruro con una copa de champagne. En los brindis se llegó a comprobar la fraternidad que une a la juventud de Oruro y La Paz.

—Los escritores de EL HOMBRE LIBRE obsequiaron con una comida en el París a los señores Abel Ascarrunz Pelaez y Joaquín Espada, significándoles su aprecio como a periodistas independientes.

El Dr. José Carrasco

Por cable hemos tenido noticia que, el día de ayer, salió con dirección a ésta el exministro de Bolivia en el Brasil doctor José Carrasco. En pocos días más estará entre nosotros.

Cumpleaños

Con motivo del recuerdo de su día natal la señora María Velasco v. de Hinojosa hace circular invitaciones para la comida de franqueza, que ofrecerá el próximo lunes, a sus amistades.

Comida

Anoche el señor Felipe Guzmán ofreció una comida en el Restaurant París a sus correligionarios políticos señores Joaquin Espada y Abel Ascarrunz Peláez.

ESPECTACULOS

Teatro Princesa

Domingo 6.—MATINEE: «Jou Jou» por la Hesperia, sensacional drama.

VERMUT: «La posada del camino» por la Eda Hall.

NOCHE: Estreno «La reina de espadas».

Teatro Tívoli

El profesor Oruam en matiné y nocturna

Teatro París

Domingo 6.— MATINE: «Ginete Fantasma».—Séries 1. 2 y 3.

VERMUT: «Ginete Fantasma».—Séries. 8 y 9.

NOCHE: «Pasado desconocido».

Teatro Mignon

Matiné.—«Pasado desconocido».

NOCHE: «A ciegas o la Ratera Lidia».

ACTUALIDADES

Bibliografía

"Anuario Estadístico y Geográfico de la República de Bolivia" de la Dirección Nacional de Estadística y Estudios Geográficos. Esta publicación está llamada a prestar útiles servicios al país por la información que contiene.

Agradecemos el gentil envío.

Examen de abogado

El día de ayer, ante la corte superior de distrito, rindió su examen de tribunal el señor Juan Armaza Robert, alumno que en el curso de sus estudios en la Facultad de Derecho ha sabido ganarse los laureles del triunfo completo en todas las materias y que ha coronado con feliz éxito sus labores en las aulas de la Facultad

Cónsul de Bolivia en Salta

El ministerio de relaciones exteriores ha expedido el exequatur correspondiente en favor del señor Mariano Aparicio Arce nombrándole cónsul ad-honorem de Bolivia en el vecino pueblo de Salta (Argentina).

De don Ricardo Sánchez Ramírez

(De la Página Primera)

Que te vaya muy bien, que en tu camino No halles contrariedades ni tropiezos......

Arce no se ha emancipado por entero de coyundas mentales. Encontrado, Hilio, El Prisma, La cita, y Esquiva, constituyen una serie de sonetos ecoicos de Leopoldo Lugones. En ellos la influencia del partalira argentino es innegable. Señaladamente en el que lleva por título La Pulsera. Arce sigue muy de cerca los pasos de Lugones. ¿Imitación? No importa. El discípulo nada desmerce al lado del modelo. Leed este terceto, que es una primosa filigrana.

Mi deseo vagó por la rosada
Colina de tu carne perfumada
Como una abeja idílica y viajera....

Yo aguardo mucho del talento de Julio César Arce. Será en breve una positiva gloria nacional. Fauvel deploraba con hondo dejo de amargura el tardío advenimiento de la Fama. Escuchad:

Cuando en el día ansiado del triunfo, a mi camino
Flores el pueblo venga solícito a regar,
Seré encorbado anciano, doliente peregrino
Que de la vida ya nada tiene que esperar.

Que Arce no se deje arrebatar por la fiebre de la publicidad. Avance sin impaciencias ni atropellos en la ruta emprendida....y la victoria tocará a sus puertas antes de que se avecinen las nieblas del invierno. Y sea su evangelio la sabia sentencia de Letamendi:

"El progreso intelectual no es un tren que corre sino un árbol que crece".

Y basta.

RICARDO SANCHEZ RAMIREZ.

El gran match de foot-ball de hoy

"Bolívar Nimbles" de Oruro versus "Strongest" de La Paz

En la tarde de hoy se jugará en la cancha de la avenida Arce un interesante match interdepartamental de foot-ball entre los clubs "Bolívar Nimbles" de Oruro y "The Strongest", destinándose el producto de la fiesta sportiva al incremento de los fondos pro-aviación. El equipo de Oruro llegó a esta ciudad en la mañana de ayer y está compuesto de once jugadores y dos de reserva.

Como representante de ellos ha venido el inteligente periodista don Abel Ascarrunz Peláez, muy conocido entre nosotros y que goza de justas simpatías.

La fiesta sportiva de esta tarde promete ser interesante y dado al fin patriótico que persigue no es de dudar que la cancha de foot-ball se verá concurrida.

A fin de amenizar la tarde, el ministerio de la guerra ha dispuesto que concurra una banda de músicos del ejército.

Sobre el acaparamiento de víveres

El Concejal señor José R. Estenssoro ha presentado a la consideración del Concejo Municipal el siguiente proyecto de ordenanza que ha pasado en estudio a la Comisión respectiva para que previo informe de ella sea aprobado por el H. Ayuntamiento:

EL CONCEJO MUNICIPAL DE LA PAZ

Considerando

Que la libertad y seguridad civil que consagra el artículo 4º. de la Constitución Política del Estado, de trabajar y ejercer toda industria lícita, esto es, de crear y producir bienes de fortuna: de usar y disponer de esta con absoluta libertad, recibe su excepción en las leyes secundarias.

Que la atribución 21º. del artículo 22 de la Ley Orgánica de Municipalidades de 21 de Noviembre de 1880, faculta a ésta para *vigilar sobre la venta de víveres, teniendo por base el libre trabajo*:

Que esta atribución ademas de cuidar de la buena calidad de los artículos de consumo, en resguardo de la higiene y salud pública, tiende a evitar el acaparamiento de los artículos de primera necesidad y q' no se haga con ellos un lucro inmoderado, propendiendo a impedir una alza inmotivada en sus precios, sin afectar a la «libertad de tráfico»;

Que es notoriamente público que el presente año agrícola, ha sido abundante en cereales, y que no obstante ello, los más de los propietarios o hacendados, con espíritu de lucro, mantienen los precios de venta de los productos, en condiciones en que el proletariado no puede satisfacer ni medianamente sus necesidades, por estar aquellos muy por encima del valor o importe del jornal;

Que dichos propietarios o hacendados en espera de mejores precios para los productos, han inmovilizado sus cosechas, lo que implica un «acaparamiento», contrario a las leyes del consumo y a la existencia del pueblo;

Que permitir por mayor tiempo este estado de cosas, contrario a los fines sociales y humanitarios, sin una razón justificable, importaría consentir en que el pueblo perezca de necesidad, lo que ninguna ley lo autoriza;

Resuelve:

Primero.—El H. Concejo Municipal, en ejercicio de sus legítimas atribuciones, *prohibe el acaparamiento* de todos los artículos de primera necesidad.

Segundo.—Prohibe así mismo *elevar los precios actuales* de plaza, que en esta fecha son los siguientes:

Papas de primera clase,
Bs. 14, carga de 6 arrobas, 6 libras.
Chuño de primera clase.
Bs. 25, carga de 5 arrobas, 5 libras.
Tunta de primera clase.
Bs. 35, carga de 4 arrobas.
Ocas de primera clase.
Bs. 8, carga de 5 arrobas, 5 libras.
Habas tostadas
Bs. 20, carga de 4 arrobas.
Trigo lavado.
Bs. 15, carga de 4 arrobas.
Maiz.
Bs. 10, carga de 5 arrobas, 5 libras.
Harina de maiz amarillo.
Bs. 15; carga de 4 arrobas.
Caya.
Bs. 12, carga de 4 arrobas.

Tercero.—El propietario o hacendado que por obtener mejores precios se niegue a vender sus artículos en los precios actuales, que son los anteriores, quedará sujeto al juicio de *expropiación*, a cuyo fin declárase la *necesidad y utilidad públicas*.

Cuarto.—Las regatonas o vendedoras al por menor no podrán vender dichos artículos con un recargo mayor del 20 por ciento, sobre el precio del costo.

Quinto.—La infracción de la presente ordenanza por los propietarios o regatonas al por menor, será penada policiariamente, previa comprobación del alza del precio, con la multa de Bs. 50 por cada infracción.

Es dado en la sala de sesiones del H. Ayuntamiento a los cuatro días del mes de junio de 1920.

J. Estenssoro, José G. Villanueva, R. Bustillos, P. Guillén.

NOTAS ADMINISTRATIVAS

Orden de pago

El ministerio de colonización ha ordenado al tesoro nacional envíe a la prefectura de Santa Cruz, la suma de Bs. 1.230, de tinada al sostenimiento de las colonias militares de Monte Grande, Libertad y Puquios, para el pago de haberes de los empleados correspondientes a los meses de mayo y junio.

Nombramientos para colonias

El ministerio de colonización expidió los siguientes nombramientos:

Luis Varela, aprendiz mecánico de la estación inalámbrica de Cobija.

Miguel Melgarejo, jefe de investigaciones de la policía de seguridad de Cobija.

Julio Calvimonte, guarda materiales del astillero de Riberalta.

Joaquin Barrera, portero de la maestranza de Cobija.

Levantando un cargo

Por resolución dictada por el ministerio de colonización, se ha levantado el cargo de bolivianos cinco mil que pesaba contra ex delegado nacional del oriente boliviano, señor Angel Sandoval, por haber entregado éste dicha suma, a los señores Rómulo Justiniano y Castor Franco, delegado y prefecto de Santa Cruz, respectivamente.

Esta suma había sido dada para la construcción de varias oficinas en el oriente de la república.

Para la página literaria

De Manón a Beléne Ardouin

Aquí mismo el mes pasado di cuenta de *Heléne Ardouin*, la última obra de Capus. Compadecí las angustias de la heroina que deseaba compartir sus pingües rentas con el amante pobre y digno. Era el gesto cotidiano de Manón, pero el amado no tenía la despreocupación del caballero Des Grieux. Se embarazaba con escrúpulos ¿Puede acaso el hombre digno aceptar dinero de su querida?

Naturalmente, en París había pretexto para una *enquéte*.

En general son las *enquétes* un medio malicioso de obtener colaboración gratuitamente. Algunas veces sirven para llenar, en verano, los vacíos del periódico. Esta no carece de interés ni de utilidad, porque se trata de *inmoralismo* y porque son encantadoras todas las investigaciones sobre amor. Tiene un defecto, sin embargo. Sólo consultan como siempre a mundanas y literatos, en vez de pedir opinión a todas las mujeres. Ellas debieran confesar si en realidad desprecian al hombre pobre cuando acepta el luis discreto que le dejaba en el chaleco la amiga de *Bel Ami*. En la novela no nos cuenta Maupassant que la amada lo despreciara; porque las mujeres tienen en amor una franca moralidad de salvajes. Y su ternura es casi siempre dadivosa.

Por otra parte pocas parisienses aceptarían hoy, como sus abuelas del año treinta, «un corazón y una cabaña», lo que traducido al castellano viejo se reduce al «contigo pan y cebolla».....Un corazón, pero con rentas; pan y cebolla, pero con un poco de champaña para pasarlos. Helas aquí, pues, necesitando finanzas para sí en primer lugar y para proteger a algún amado; pero no siempre herederas fortunadas. Las mujeres de París solucionan el conflicto mediante un protector que, a veces, cuando la Iglesia interviene se denomina marido. El protector es una vaga entidad muy parisiense. Debe ganar dinero en abundancia para ofrecer a su querida los artículos de primera necesidad: collar de perlas, automóvil. Debe ser aristocrático de maneras, manirroto y menos «celoso extremeño» que puede ser un moral. Su edad oscila entre cincuenta y setenta años bien llevados. No será capaz de exigencias impertinentes. Con esa cordura parisiense que hace de cada mundano viejo un Epicuro de monóculo, sabrá, como los Santos Padres, que en el alma de la mujer anida todo engaño. Así no inquiere indiscretamente, no vigila las entradas y las salidas, no pide precisiones acerca de la corbata olvidada sobre un mueble, si no se aleja dando tiempo a que una mano ligera aparte aquel testimonio. Es un filósofo. No exige peras al olmo ni fidelidad a las chicas rubias. En cambio de estas mercedes ellas le aprecian con un afecto filial; pero para las urgentes flaquezas del corazón, adoptan generalmente a un amante pobre. Se realiza así la harmonía del mundo, porque a los veinte años menesterosos se tiene amor y a los cincuenta colmados, un elegante simulacro.

Situación inmoral basta la evidencia. ¿No es vergonzoso el reparto de un corazón? Todo el mundo se indigna induablemente. Si como en el caso del caballero Des Grieux con la inconstante Manón, aprovechara alguna vez de estas ventas a corto plazo, le tiraríamos con facilidad la primera piedra.

Todo varía si la Iglesia ha sancionado la unión. Compartir el amor de una mujer con su marido, no nos parece bochornoso. Por el contrario, consagra al favorecido en el mundo. Si nos dijeran que equivale a aprovechar los vagares de la querida rica, hallaríamos para diferenciar ambos casos, razones muy sutiles.

Ambos son—es evidente—la moderna forma del amor, la más halagadora a nuestro egoísmo que sólo quiere de una mujer los besos y no las cuentas de la modista. Son el ideal de los Don Juanes: un amor sosegado, intermitente, sin otro costo que los bizcochos y el Oporto. Preciso es confesar que no es sólo egoísmo esta preferencia por la fruta robada. Hay un prejuicio de romànticos. Y todos lo somos en amor. Creemos que para conservarle vitalidad, es preciso suprimir los rozamientos de la vida, las asperezas y las luchas que son el usual cortejo del dinero. Por esto preferimos no ser protectores ni maridos de las mujeres que adoramos. Sin la menor ironía conviene, como d'Annunzio, que el amor perfecto está en la trinidad.

El argumento más valioso para que un hombre no reciba dinero de la amada no será pues la bajeza que ello entraña, puesto que no existen bajezas entre amantes, sino que hacerlo es introducir la relación impertinente de acredor y deudor. El amor y la muerte nos igualan. Que uno de los enamorados dé dinero y el equilibrio se rompe. Por más que hagamos, siempre sentiremos un ligero desprecio por la mujer—sed o no cortesana—a quien pagamos. Yo creo que las mujeres no comparten este sentimiento; pero el creerse inferior por haber recibido algunos cuartos, bastaría para envenenar el amor del hombre pobre. Por una contradicción extraña, quienes les dan menos valor a los billetes de banco, se sentirán más humillados en recibirlos. Son resabios de sentimiento o mejor dicho prejuicios heredados, pero el mundo se gobierna por ellos. Siempre amaremos la gracia alocada de Manón, pero tendremos toda severidad con el extraño caballero y de confort a aquella linda pedigüeña.

Ventura García Calderón

Página literaria de "EL HOMBRE LIBRE"

Oda a los trabajadores

Original y sutilísimo poeta señor Enrique Bustamante y Ballivián

(Sobre la evolutiva promesa de la tierra, los hombres, inclinados, están en su eterno esfuerzo ascensional).

—Bajo el cielo fumoso de las ciudades
y el azul impasible que cubre los sembríos,
ante los astros, luminosas unidades
del universo constelado hacia el que van nuestros desvaríos,
la raza de los hombres jadea
en la gran obra que miran las centurias.

En su acción, conglomerada, como la marea
de un viviente mar
que azota con sus furias
a la materia en su cohesión de moléculas,
a la vida en el origen secular
de sus ignoradas féculas,
y a los hieratismos del pasado
que en el limo de la vida nos dejó el ayer,
con los ojos cegados por el Hado
que impedía la comprensión armónica del ser.
¡Obreros: tensión de biceps, espaldas recias, musculaturas
en escorzos dominadores,
rostros tenaces, frentes de cumbre, pupilas duras
y sondeantes, sudores
que lubrican los músculos, arterias crispadas
que llevan la sangre a la acción,
y ponen en las manos esforzadas
palpitaciones de corazón!
¡Obreros, idea, fuerza directriz
en aspiración a la realidad remota,
palpitante y viva en la matriz
universal que fecunda la atracción ignota
de átomos, seres y estrellas, en el espacio ilimitado!
¡Obreros, parabólico puente que va
a unir el pasado,
con la ribera que siempre, siempre se aleja al más allá.

LOS TRABAJADORES

—¡Venimos de muy lejos:
sobre la Tierra crujiente había un resplandor de hoguera
en los cárdenos reflejos
de la aurora primera.
La selva brava, la pampa muerta, el torrente.
el potro salvaje, la fiera
de pupilas de ascua, siempre en acecho,
— ¡garra, diente! —
Y, contra todo, el desnudo pecho.
el brazo potente,
la membruda pierna
y el cerebro informe, bajo la luz diurna,
y el amparo de la caverna
en la sombra nocturna.
Y, por sustento, el fruto
y la carne sangrante, y, por abrigo, las hojas
y la piel del bruto
en que la lucha dejó sus manchas rojas...
En granito de la cordillera,
se hizo dúctil; fué maza, proyectil, hacha y puñal.
nació la hoguera
al choque del pedernal.
La semilla que es fruto, la lluvia que es río
y el sol que es luz y calor, descubrieron su poder
y fué el sembrío,
y se logró el florecer.
Los hombres elevaron las pupilas al cielo.
buscando, en el primer gran anhelo.
la eternal potencia que en ellos sentían palpitar.
Era una nueva aurora,
el sol aparecía, el grito se hizo voz.
y, envolviendo en una onda sonora
la infinitud del cielo y el rumor del mar,
dijo: ¡es dios, es dios, es dios!

. . . .

Esfuerzos ignaros en las sombras del ayer,
lejano punto inicial
del que partiera la espiral
de los hechos que fueron o han de ser,
duerman en el pasado, sin despertar a la evocación
ni al conjuro.
Decidme de las cosas que hoy son.
Cercad con un muro
infranqueable la inmóvil torre de las leyendas,
donde duermen los antiguos sueños bárbaros, en sus tiendas
perfumadas de grasas y de carnicería
y cubiertas por incurtidas pieles,
mientras esperan lanzas y broqueles,
sedientos de sangre, al nuevo día.

LOS TRABAJADORES

—Hay que mirar el pasado
para que se afirme el acto presente
en todo su aspecto esencial,
y surja y crezca, ante lo inanimado,
la fuerza inmanente
de nuestro esfuezo ascencional.

. . . .

—La curva de la vida y del progreso, no es constante,
se detiene,
salta, tiene,
siendo siempre adelante,
raras soluciones de continuidad.
El pasado, perdido en la eternidad,
inmóvil como todo lo muerto,
es como un puerto
de aguas patinosas,
en el que sólo están ancladas
las galeras gloriosas
que ya nunca sabrán de las zarpadas;
y al que no van los grandes vapores,
de entrañas palpitantes,
—¡humo, acero y resplandores!—
a anclar, rumorosos y crepitantes.
El presente es vuestra vida fecunda
de trabajadores,
la visión de la humana energía que inunda
con ríos de esfuerzo, arrasantes y germinadores,
los llanos, la montaña, la selva y el mar,
y, en pos de la nueva idea,
con vuelo potente vadea
los espacios infinitos, ávida de futurizar.

LOS TRABAJADORES

Bajo nuestra planta firme la Tierra crepitante se agita
y estrechada por nuestros brazos tendidos,
que la oprimen, enlazados y unidos,
con potente red, se entrega; y palpita.
Y, dominada por el esfuerzo, sigue el ritmo humano
de la existencia unánime y progresional,
y su materia cede a nuestra mano,
y sus fuerzas obedecen a nuestra acción cerebral.

. . . .

Obreros de todas las labores
campesinos,
mineros y marinos;
audaces aventureros de lo ignorado,
exploradores,
sabios, artistas—que habéis oradado
el misterio de tierra, mar y cielo, con la acción,
el raciocinio o la intuición;
mágicos trabajadores
de la vida moderna,
que animáis un mundo de maquinarias y motores;
con vario esfuerzo potencial
todos hacéis que evolucione la materia eterna.
Por vuestra acción da fruto la semilla,
la peña metal,
hay seguras sendas de una orilla a otra orilla,
que cruzan los barcos con sus mil ojos de luz artificial;
se corta continentes,
máquinas que parecen vivientes
organismos trabajan en una nueva existencia material,
y las ciudades
concentran las energías y las vitalidades
humanas, para expandirlas en la palpitación
de los rieles que tienden sus brazos acerados,
de los hilos que llevan la palabra y la emoción,
y de las ondas que las grandes antenas
lanzan a los cielos curvados
que las conducen, trágicas o serenas,
hacia la universal espectación.
¡Obreros, dadme vuestros brazos potentes,
unidme a sus grandes cadenas
que oprimen mares y continentes,
haced que en ellos tome impulso la canción
y que firme en la tierra por ellos fecundada
se levante a los cielos, enarcada
en la gran curva de la suprema realización!

Interview femenina

Media hora de espiritualidad con la señorita Leticia Antezana.--Sus ideas sobre arte.--El concepto que le merece la mujer boliviana y nuestros jóvenes de sociedad--Su charla amable y encantadora

La sala de recibo alegre y coquetona: un piano, una mantilla andaluza que le cubre, jarrón de flores donde las blancas margaritas ostentan su desgaire, por los cristales de la ventana se insinúa la pompa y gallardía del jardín.

—¿La señorita Leticia?

—¿En que puedo servirle

Los cabellos negros, negros los ojos inquietos y soñadores, el pliegue de los labios fino y delicado, cuando sonríe enseña sus menuditos, blancos y apretados dientes. Las manos dignas de alabarlas en un madrigal.

—¿Una interview., No! Eso si que no Me ha encontrado desprevenida. Yo no valgo nada, o muy poco....

—Todo lo contrario. Ud. es una escritora de valía, una artista de mérito.

—Ni escritora, ni artista.... ¡qué esperanza!

—Los dos títulos. Al escribir ¿cuál es el motivo que más le seduce?

—El paisaje: me encanta; la paz aldeana, los árboles quietos; el arroyuelo que canta su madrigal eterno. las praderas tapizadas de menudita hierba; los collados haciendo la euritmia de sus líneas: el cielo sereno, azul en en el horizonte y las nubecitas blancas, redondas que van emergiendo....

—¿Y los atardeceres?

—¡Ah! los atardeceres, espacialmente los del altiplano. Ud. debe haberlos visto.... La llanura inmensa, solitaria, los casas de los indios se van confundiendo con el tono gris de la tierra, los surcos paralelos, emplean caminitos de la vida, nunca se unen, se mantienen a una misma distancia, anchos y angostos, van a terminar en el límite de la profundidad vecina, que, usando del simbolismo, es el límite de la vida y el principio de la muerte....

—¡Admirable!

—¿Admirable? No. Es la vida, mezclándola con un poquito de pensamiento y espiritualidad.... Mi placer era esperar la hora del crepúsculo; pagaba un diez a un indio para que tocase su quena. El trovero aymara se apartaba y, en la lejanía vibraba la canción triste, melodiosa, suave, ondulante; era sollozo y suspiro, grito de dolor y canción de amargura del heredero de los gloriosos «haravecs»

—Y, Ud. no sintió la monotonía aplastante de la uniformidad del paisaje?

—No, muchas de las amigas se admiraban de mi larga permanencia en el campo. Ellas siempre sintieron la nostalgia de la ciudad, llegando a comprender que el campo, era un bostezo interminable..... A mí me encanta su poesía, la quietud, el silencio....

—¿Qué opinión tiene de nuestras artistas?

—Unas son verdaderas, viven para el arte y otras son los «Pajaritos de barro» que magistralmente ha descrito Rusiñol. Las primeras no van en busca del aplauso y la popularidad; las segundas son muñequitas, que con los artificios de la mecánica ejecutan piezas musicales, manejan el pincel o la pluma; pero la inspiración... anda muy lejos, quién sabe en la luna.

—Ud. debe saber, su tendencia literaria, su inclinación a cualesquiera manifestación de arte....

—En la generalidad buscan los libros donde predomina el escándalo, los dramas muy fuertes, la tragedia, el choque intenso de pasiones dislocadas....

—¿Y los jóvenes de sociedad?

—Unos muy inteligentes y cultos y otros.... petimetres, afeminados, que discuten con nosotras sobre telas, la confección y el corte del traje, el mejor polvo de arroz y el más acreditado perfume; además se imaginan que tienen mucho humorismo e ingenio; pero sus anécdotas o cuentos no pasan del burdo y mal condimentado gracejo pupular.

—La mujer boliviana es inteligente? ¿Está al mismo nivel de las otras americanas?

—En la generalidad, es muy inteligente, sólo le falta impulso, mucho impulso.... He tenido ocasión de admirar verdaderos talentos. La generación de mañana promete mucho, se espera una regeneración y un resurgimiento halagadores.

—¿Y la influencia del cine sobre la mujer?

—Muy morboso, existen muchachas fanáticas por esta clase de espectáculos; se apasionan de una artista, la adoran hasta el extremo de que en sus habitaciones, en un sitio privilegiado, se destacan sus fotografías.

—Ud. según veo no es aficionada al cine ¿verdad?

—No, me disgusta. Sólo voy de vez en vez para departir un momento con las amigas.

—¿Qué idea e impresiones le sugieren las flores?

—Mire, las flores son como los niños: juguetones y alegres, traviezos y audaces; parece que rieran eternamente y nos comunicarán su alegría sana y sincera. A ellas hay que cuidarlas con el más grande esmero, como una flor... La mujer es flor, orna la reja de los balcones, ostenta su pompa y gallardía en los jardines: es montarás y huraña: margarita o magnolia, sensitiva o malvaloca; para que se la juzgue, es necesaria su educación; debe cuidarse a sí misma, arrancar las malas hierbas y los brotes innecesarios....

—Y el surtidor?

—Si las flores son el alma del jardín, el surtidor, es voz, canto, murmullo. La flor es el pensamiento y el surtidor la palabra....nos halaga, nos promete, nos dá esperanzas y nunca nos desengaña.

—¿Y los libros?

—Los libros....¡Pero Ud. me está examinando!

—Perdone mi indiscresión.

—De los muchos libros que he leído «El Quijote» es el que más me seduce....

—Mi más caluroso aplauso. Muchos hombres le niegan su belleza, ni siquiera le leen; hablan por hablar; para ellos es un bonito libro con muchas figuras, chistosísimo.... nada más. No le dan todo su valor, su espiritualidad...

—La mayoría lee por su gracia, ingenio e ironía, pero no le admiran su honda psicología, no comprenden que Don Quijote, es la encarnación del Ideal y Sancho, el estómago, la materia que pugna por triunfar sobre el espíritu y, mal que les pese, tiene que ir cabalgado en un asno tras del ideal.

—¿Cuál fué la primera obra que leyó Ud?

—«El Quijote». Era aun pequeñita; me educaba en los Sagrados Corazones, en unión de varias chiquillas, hicimos una travesura; sabe; la madre nos dió a cada una por castigo un tomo del «Quijote» para que leyésemos, me tocó el segundo, leí, me apasioné por él, y hoy le admiro.

—¿Qué autores prefiere Ud?

—Los ironistas—Anatole France, Pío Baroja y Soiza Reilly.

—¿La pintura?

—La cultivo pero no he llegado a crear nada; la mayoría de mis cuadros son copias de los clásicos españoles.

—¿El arte boliviano podría competir con el de las demás naciones?

—No; nada se crea y, si hay creación es defectuosa. Estamos en los balbuceos del arte.

—Y la música?

—Ud. me sigue examinando, conversemos como amigos; no me pregunte Música criolla no la tenemos, plagios, sí. El único compositor de verdadero mérito es Barragán... En estas noches la luna se digna besar el teclado y el «Claro de Luna» vibra con toda su emotividad, delicadeza y sentimiento. No hay como las noches de luna; el día es mercantilista y la noche, amor, sentimiento.

Una suave penumbra hacía esfumar la delicadeza de sus líneas; los ojos velados, la frente blanca, pensadora inteligente y los caballos se confundían con las sombras.

René Calderón de la B.

Mayo 1.920.

NUPCIAL

Como una flor rosada, la novia bajo el diáfano cendal que al pelo negro sujeta la corona, frente al altar solemne y entre el incienso místico a las delicias íntimas de un sueño se abandona y al novio que la mira no puede sonreír.

¡y la esperanza
de besos puros,
que a los futuros
días, la avanza
y la hace huir
a las fantásticas
horas serenas,
vibra en las músicas
de las campanas!

Entre las copas frágiles expira la champaña, en la enervante atmósfera flota un olor de fiesta. El vals ondula y bulle, y agítanse las últimas parejas a los sones lejanos de la orquesta, el nupcial cortejo se aleja y va a partir.

¡Y la importuna
melancolía
del muerto día
que hace la luna
lenta surgir
del cielo pálido
por los confines,
vibra en las músicas
de los violines!

Asunción Silva

Cuando el hombre sube a las nubes

Un prohombre en extremo ambicioso consiguió trepar a una posición muy encumbrada. Uno de sus amigos, sabiendo la buena suerte que le había cabido, presentóse a su morada con el ánimo de felicitarle. El hombre, picado del demonio de la soberbia, hízose que no le conocía y le preguntó quién era y qué era lo que quería de él. Yo—contestó el otro—soy tu viejo amigo Hassan y he venido con el fin de compadecerte, puesto que he sabido que e has vuelto ciego.

Se paga en la misma moneda

Un pobre poeta fué a visitar a un rico caballero a quien quiso honrar con la dedicación de una poesía compuesta en su alabanza. No desagradaron los versos al caballero, quien dijo al autor del poemita:

—En mal momento te vienes, nada tengo con qué pueda agradecerte ahora; pero mañana traeranme el trigo de mis eras. Vuelve, pues, mañana, que te daré de ese trigo.

Al día siguiente, según lo convenido, tornó el poeta. El caballero preguntóle qué quería.

—Ayer me prometiste que me darías del trigo.

—Estás loco—repuso el caballero.

—Lo que tú hiciste ayer fué regalarme con palabras y yo te devolví el obsequio también con palabras ¿y tú pretendes hoy que te dé trigo?

El poeta marchóse confundido.

Cablegramas

Inglaterra

EL EMPERADOR DEL JAPON ENFERMO

Londres, 5.—El corresponsal de «Daily Express» en Tokio anuncia que el emperador del Japón está enfermo, padeciendo de neuritis, y que los rumores sensacionales que circulan al respecto parecen bien fundados.

Se dice que ha sido convocado un consejo de la familia imperial y que se habla de la institución de una regencia.

Es un hecho que el emperador no se ha mostrado en público desde hace algún tiempo y que durante tres años no ha asistido a la revista anual de las guardias imperiales en ocasión del año nuevo.

En general, el emperador ha evitado todas las funciones públicas que podrían haberle causado fatiga.

EL ANIQUILACION DE LA GUARNICION FRANCESA DE UFFA

Londres, 5.—Despachos recibidos de Constantinopla consignan detalles del ataque a la guarnición francesa de Uffa.

Según parece, la guarnición resistió 61 días de bloqueo, después de los cuales las autoridades turcas convinieron en permitir que los franceses salieran de la ciudad con los honores de la guerra y con armas y bagajes.

«La guarnición, que se componía de 450 hombres de tropas francesas e indígenas, se retiró hacia Bireji, el 10 de abril, acompañada de un oficial de la gendarmería turca con diez soldados como guías. Sin embargo, la tropa, a causa del cansancio de los pocos animales que disponía, no había progresado mucho cuando fué atacada por más de 2000 nacionalistas a los que prestaban auxilio unas fuerzas de kurdos y de árabes.

«Tras una recia lucha, la columna se vió obligada a rendirse y los turcos asesinaron prontamente a la mayor parte de los prisioneros, incluyendo a los heridos.

Unas tropas regulares turcas llegaron prudentemente cuando había concluído todo y tomaron a su cargo a los supervivientes, que eran un centenar.»

LA RESTAURACION ECONOMICA EN EUROPA

Londres, 4.—Mr Asquith pronunció un discurso mordaz durante el mitin que se celebró para tratar de la restauración económica de Europa, la revisión de los tratados de paz y el establecimiento de una verdadera liga de naciones. El acto estuvo presidido por lord Parmoor.

Mr. Asquith habló con su acostumbrada calma demoledora ante una atenta concurrencia que aclamaba sus puntos de vista con entusiasmo. El ex primer ministro trazó un cuadro muy sombrío acerca de la situación económica de Europa, y particularmente de los ex imperios centrales, los cuales, dijo, empeoran en vez de mejorar.

El orador criticó los tratados de paz, reprochando a los aliados el haber hecho caso omiso de las "necesidades económicas".

"Las trágicas condiciones reinante en Europa—dijo—son en gran parte el resultado de las condiciones de los tratados de paz. El único remedio sería la revisión y modificación de éstos o una alteración práctica de las condiciones de paz y que entrasen en vigor los poderes de la liga de las naciones".

Después de dirigir frecuentes censuras al gobierno británico por el apoyo virtual prestado a Polonia en su "campaña agresiva contra Rusia», Mr. Asquith terminó diciendo:

"Suprimamos el consejo supremo y substituyámosle por la liga de las naciones, reforzada con la incorporación de países neutrales que actualmente no están incluídos, como asimismo con la de nuestros anteriores enemigos".

El ex primer ministro también abogó por "el desarme universal y efectivo y el establecimiento del libre cambio internacional", que, dijo, son los mejores remedios para restaurar la paz y el desenvolvimiento industrial y económico de Europa. El «leader» laborista Mr. Clynes dijo que lo único que era capaz de hacer el consejo supremo era un daño supremo.

EL EXPRESO AEREO LONDRES PARIS

Se proyecta establecer servicios nocturnos

Londres, 5.—El expreso aéreo Londres-París ha duplicado sus servicios esta semana debido principalmente al gran uso de tal medio de locomoción que están haciendo los hombres de negocios. Aunque los itinerarios se refieren sólo a las horas del día, hay actualmente gran necesidad de hacerlos extensivos a las horas nocturnas. Los comerciantes señalan que les sería sumamente conveniente, después de atender a sus tareas del día en Londres, embarcarse en el expreso aéreo que, partiendo de Londres a las 21 horas, les permitiría llegar a París pocos minutos después de las 23. De esta manera ellos descansaban normalmente durante toda la noche en el hotel y se entregarían a sus tareas en París desde las primeras horas del día siguiente.

Se han realizado experimentos para determinar el mejor método de alumbrado para las rutas comerciales aéreas y no pasará mucho tiempo antes de que el expreso aéreo Londres-París pueda realizar sus viajes nocturnos con las mismas facilidades para funcionar durante las horas de obscuridad que el ferrocarril.

Hungria

LA PAZ CELEBRADA POR HUNGRIA

Budapest, 5.—El gabinete ha dado varias razones que explican la decisión de éste de aceptar el tratado de paz. Las razones son las siguientes: 1a. La necesidad de una reconstrucción inmediata con la esperanza de obtener créditos extranjeros para impedir una mayor depreciación de la moneda. 2a. El establecimiento del orden interno volviendo a dar ocupación a los obreros para impedir que el partido militar se haga demasiado fuerte y de lugar a una nueva revolución. 3a. Se teme que la negativa de Hungría a firmar el tratado pondrá en peligro la rica cosecha húngara, pues los enemigos hallarán una excusa para ocupar de nuevo el país. 4a. Un fuerte gobierno central dará la oportunidad al regente Horthy de reorganizar la administración y afianzará la amistad de los países extranjeros. 5a. La firma del tratado traerá aparejada la calma necesaria durante la cual se podrá elegir un rey y disponer del gobierno provisional.

La ratificación del tratado ofrece campo para nuevas complicaciones, pues no hay un jefe de estado permanente en Hungría.

Estados Unidos

LEYES ANTISOCIALISTAS

Nueva York, 5.—El gobernador del estado, Mr. Smith, ha opuesto su veto a seis proyectos de ley aprobados por la asamblea legislativa neoyorquina y que iban dirigidos contra el partido socialista.

Al realizar estos actos, el gobernador ha condenado las prácticas de espionaje secreto contra las actividades de los socialistas y ha expresado el temor de que los jueces hayan privado arbitrariamente del derecho de sufragio a millares de electores, declarando que debe respetarse el derecho político de las minorías.

El primer proyecto de los vetados tenía por objeto impedir las candidaturas socialistas en las elecciones; el segundo imponía la obligación de dar pruebas de lealtad antisocialista a los maestros; el tercero suprimía las escuelas y las universidades socialistas; el cuarto creaba una oficina especial para realizar investigaciones [illegible] al azar, lo criminal; el quinto alteraba el sistema seguido para el juramento de los legisladores, y el sexto eliminaba a los socialistas de los puestos públicos.

LA REVOLUCION EN ITALIA

Nueva York, 5.—"La guerra civil ha empezado en Italia, y es ciego quien no lo ve. La revolución se manifiesta ahora en un número infinito de escaramuzas en centenares de ciudades y aldeas. Así ha ocurrido en los últimos meses y tendrá que llegar el día en que triunfe la monarquía o la revolución. Hoy se ven banderas rojas en toda Italia, y por todas partes se producen disturbios peligrosos, porque no son resultado de ninguna grande idea. En este caso no hay sino doctrinas muertas o moribundas y miedo de las clases gobernantes que, amenazadas en su poder, parecen insensibles y no se preocupan de estudiar nada para preparar el porvenir; y mientras los hombres públicos discuten sobre la desaparición de la monarquía y de la propiedad no son capaces de resolver nada sobre la necesidad de que el señor Nitti organice un gabinete y las multitudes van perdiendo la cabeza y apedrean a la policía. Sólo una institución puede salvar a Italia: el parlamento, y por ello es necesario que cada diputado se dé cuenta clara de su responsabilidad en los actuales momentos".

Francia

LA SITUACION FINANCIERA

París, 4.—Una eminente personalidad financiera, expresó en «Le Gaulois», su absoluta confianza en el próximo arreglo de la situación financiera de Francia y demostró que el presupuesto bien equilibrado y el ingreso regular de los impuestos son de tal naturaleza que convencerá tanto a la opinión pública francesa como a la del exterior. El personaje aludido agregó que el país se orienta sobre un presupuesto de ingresos y que sobrepasando los 20.000.000.000 de francos estará en estado de hacer frente a sus compromisos permanentes.

En el extranjero, se asegura que van a ser pagados los cupones de las rentas francesas y que podrá aprovecharse el cambio elevado para comprar valores franceses, consolidando así la deuda flotante; además la obligación del estado con el Banco de Francia, tendiendo al reembolso de su deuda, será considerado como debiendo ser cumplido. El saneamiento de la circulación monetaria hará desaparecer el coeficiente moral que influye sobre el mal estado de los cambios.

«Finalmente dijo, las exportaciones aumentan en proporción mucho más grande que las importaciones y esos hechos hacen ver que el cambio está destinado a mejorar, lo mismo que la situación económica.

El interesante personaje finalizó diciendo que si la situación interior es anormal y las huelgas no impiden la producción, el año 1921 será para Francia el año del resurgimiento.

DESCUBRIMIENTO PARA ESTABLECER EL GOBIERNO DE LOS SOVIETS

París, 5.—La policía asegura haber descubierto las pruebas de un extenso complot para establecer el régimen de los soviets en Francia, entre los documentos secuestrados en la casa de Souvarine.

Se anuncia que las autoridades descubrieron diamantes, rubíes y zafiros procedentes de Moscú, como asimismo cuentas bancarias delatoras que demuestran la existencia de enormes depósitos de rublos en los bancos de Copenhague para Souvarine y Rappoport.

El secretario del comisario Durocq declaró que la policía había hallado pruebas suficientes para motivar el arresto de diez a doce «leaders» extremistas por el delito de conspirar contra la seguridad interna de Francia, de acuerdo con el artículo 78 del Código Penal, por cuya infracción fué procesado el ex-primer ministro M. Caillaux.

La policía sostiene que se formaron [illegible] los soviets que esperaban el éxito de la huelga para establecerse como gobiernos locales en Orleans, Tours, Brest, Burdeos, Estrasburgo, Marsella y París; estos soviets estaban listos para asumir la dirección y el manejo de los asuntos públicos en el caso de que las diversas huelgas triunfaran.

Rappoport declaró hoy que esperaba ser arrestado. «¿Por qué no hemos de emplear el oro bolsheviki dijo: si se emplea el oro británico y francés para combatirnos en Rusia? Yo acuso a Jouhaux, presidente de la confederación general del trabajo, de habernos vendido al gobierno, Jouhaux es un reaccionario burgués; nosotros somos socialistas revolucionarios».

Austria

VIAJE A PRAGA DE MAXIMO GORKI

Praga, 4.—Se anuncia que el conocido escritor Máximo Gorki llegará en breve a esta capital, como miembro de la misión de la Cruz Roja rusa.

Brasil

EL ANUNCIADO VIAJE DEL REY DE BELGICA AL BRASIL

Río de Janeiro, 4.—No se conocen aún los detalles de la anunciada visita de los soberanos de Bélgica.

Sólo se sabe que el rey Alberto visitará el Brasil acompañado por la reina Elisabet y el príncipe Leopoldo, duque de Brabante.

En las cámaras se ha leído el siguiente mensaje del presidente, doctor Pessoa, relacionado con esa visita:

«Señores miembros del congreso nacional: En ocasión de mi reciente visita a Bélgica tuve oportunidad de manifestar a su majestad el rey de los belgas cuán grato sería a todos los brasileños recibir a su majestad y a su real familia como huéspedes del Brasil y de su gobierno.

«Algún tiempo después de hacerme cargo del gobierno reiteré aquel deseo en una invitación oficial, siendo ésta aceptada, según una comunicación que recibí del gobierno belga, confirmada más tarde por un telegrama oficial directo de su majestad el rey Alberto.

«Al haceros esta grata comunicación os pido, señores miembros del congreso, que habilitéis al gobierno para proporcionar el condigno hospedaje a los reales visitantes.

El presidente de la república ha resuelto que sea el dreadnought Sao Paulo el que conduzca hasta el Brasil al rey de los belgas.

Retrato del general Pablo González

De Vicente Blasco Ibáñez

«El tercer candidato a la presidencia de Méjico, Pablo González, parece que ha sido relegado a segundo término por la calidoscópica personalidad del abrumadoramente popular Obregón.

En una ocasión, Carranza me dijo: «La historia militar de González es «completamente asombrosa. González ha «mandado las fuerzas más numerosas de la «revolución y se ha ganado el honor único «de haber perdido todas las batallas «que empeñó». Llegué, pues, a la conclusión de que el más conspicuo papel de González ha sido el de un hombre amable que inspira confianza, aunque sus enemigos aseguran que nunca ha sido amable y digno de confianza.

«A juicio de sus enemigos, González empezó como peón en una fábrica, ganando veinte dólares al mes, y hoy es considerado como uno de los hombres más ricos de Méjico. ¿Cómo ha hecho el milagro de llegar a ser general? Ser general en Méjico significa mucho desde el punto de vista pecuniario, mucho más que en otros países. La administración militar, tal como está organizada en otras partes, no existe en Méjico.

El jefe que tiene mando [illegible] recibe directamente del gobierno [illegible] necesario para su mantenimiento [illegible] distribuye como le parece. El [illegible] te no pide explicaciones, porque [illegible] siva curiosidad de su parte sería [illegible] ble para los caballeros que [illegible] tropas, los cuales habrían [illegible] vantándose en armas contra la [illegible] constituída. De modo, pues que [illegible] neral no necesita violar la propie[dad] [illegible] vada para aumentar su fortuna.»

Todo comandante de cuerpo [illegible] fin de mes una gran suma de di[nero] [illegible] ra los caballos sean llevados a [illegible] campos de particulares.

El ejército mejicano se [illegible] cuadruplica en las planillas del [illegible] de guerra, pero disminuye asombro[samen]te cuándo llega el momento de [illegible] El general que certifica que tie[ne] [illegible] batallones a sus órdenes, en rea[lidad] [illegible] las tiene, y como los coroneles y [capi]tanes proceden lo mismo respect[o a sus] unidades, todos ellos reciben la [paga de] soldados que no existen.

Carranza mismo no ha escap[ado al] reproche de robar, y hace algun [tiempo] se empleaba en Méjico el verbo [«carran]zear» con el significado de robar [illegible] todas partes se oía a gente que [conju]gaba:

«Yo carranzeo, tú carranzeas, [él ca]rranzea, ellos carranzean».

Personalmente, yo creo que [los car]gos contra Carranza son infundados [illegible] pertenece a la buena sociedad, y [illegible] no es enormemente rico, nunca h[a cono]cido la pobreza.

González es el verdadero resp[onsable] de la caída de Carranza, que siem[pre lo] tuvo en la más alta estimación y [le ha]bía dado el mando de sus mejor[es tro]pas; pero González quería ser pres[idente] y en cuanto Carranza insistió en [la can]didatura Bonillas, González se co[nvirtió] en su enemigo.

González no es hombre de [illegible] primer golpe; pero siempre está [dispuesto] a dar el segundo, cuando su e[nemigo] está caído. Así, mientras Carranza [illegible] saba sólo en Obregón, González ma[illegible] durante la noche y obtuvo que se [le pa]se la mayor parte de las tropas [de Ca]rranza. Y gracias a esa amable co[nduc]ta del hombre en quien parecía que [Ca]rranza confiaba más, el ex presiden[te se] vió obligado a huir en el último mo[men]to y cuando todavía era poderoso. [Seme]jantes golpes han sido frecuentes [en la] vida de González.

Hace seis meses se deshizo e[n] forma análoga de Zapata.

Cuando quiere deshacerme de a[lguien] que le estorba, González no t[illegible] Aun los más fervorosos amigos de[l go]bierno y gentes que no querían a [Zapata] protestaron contra la cobardía de los [mé]dios empleados por González para [ha]cerlo. González hizo que uno de [sus] agentes confidenciales se desertas[e al] campo de Zapata, con varios hombr[es] llevando una carta sospechosa. Los [fin]gidos desertores pidieron a Zapata [que] hiciese algo espectaculizar contra las [tro]pas del gobierno, y entretanto Gon[zález] dispuso que uno de sus destacament[os] dejase sorprender por una partida [de] bandoleros, los cuales, para conven[cer a] Zapata de su buena fé, fusilaron a [todos] los prisioneros que hicieron. Zapata [cayó] en la trampa, y poco después fué at[raído] a una emboscada, siendo fusilado a [san]gre fría. Así, el heroico González [pudo] agregar a la lista de sus hazañ[as la] muerte de Zapata, a quien muchos [otros] generales habían intentado en vano [ha]cer desaparecer».

Folletín 11

MIS COMBATES

POR RENE FONCK

Dedico este libro a la memoria inmortal de nuestros heroicos camaradas de la aviación, muertos por Francia.

(Continuación)

En tiempo de las nieves es fácil la determinación del sitio de los cañones: las fotografías tomadas desde las alturas indican claramente las menores pistas y traicionan a la primera ojeada la colocación de las baterías.

Los aviadores adversarios nos daban mucho respiro, sus aparatos se mantenían lejos de las líneas y sólo algunos grupos de artillería especialmente armado contra nosotros conseguían hacer que corriéramos peligro. Su habilidad había llegado a ser prodigiosa, así es que acabamos por conocer las baterías «malas» de que se hablaba entre los pilotos, y evitábamos pasar por su vertical.

[illegible] señales seguras para una experiencia puesta ya a prueba muchas veces me indicaban que tenía a la vista el terreno de una ofensiva próxima.

El fuerte de la Malmaison, el Chemin des Dames, la meseta de Craonne y los puntos de acceso a Laon eran objeto de observaciones, sin cesar comprobadas. Se percibían los menores movimientos y viendo cómo se acumulaban día tras día las municiones, cómo se amontonaban los materiales y los refuerzos llenaban los caminos, esperaba un gran golpe.

Aguardábamos el minuto del asalto acariciando la esperanza de terminar al fin con un verdadero triunfo.

CAPITULO XIV

Mi más recio combate en escuadrilla de ejército

Uno de los episodios más agitados de mi campaña ocurrió el 17 de marzo de 1917. Había partido para efectuar un reconocimiento con el teniente Marcaggi. A cierta distancia, el camarada, sargento Raux, piloteaba otro avión. Habíamos pasado las líneas enemigas y nos hallábamos lo menos quince kilómetros más allá de ellas, cuando apareció una patrulla de cinco albatros. Eran aparatos de caza, perfectamente dispuestos, que volaban en triángulo a la manera de los patos salvajes. Rara vez he tenido que hacer buena cara a tan mal juego. Nuestros biplanos eran unos "cucos" en comparación con los enemigos. Podíamos aterrizar en sus líneas y rendirnos o trabar combate con todas las probabilidades en contra.

No vacilé y vi con alegría que el sargento Raux aceptaba mi solución: iba a empezar la lucha a muerte. Los otros se habían desplegado y trataban de concentrar sobre nosotros su fuego. Marcaggi se había puesto a la obra con la ametralladora e inmediatamente crepitaron los tiros. Si habéis visto a las aves de rapiña luchar para matarse sobre nuestras llanuras, os podréis formar idea del sistema de defensa que adopté. Empleábamos por una y otra parte proyectiles incendiarios, y era preciso, a toda costa, evitar recibir uno en los órganos esenciales del aparato. Yo daba vueltas y viraba sin cesar, presentando menos blanco, ya sobre una ala, ya sobre otra, ejecutando a veces el «looping» y otras veces volando cabeza abajo. Siempre con su arma en actividad, Marcaggi, desenrollaba sus cintas. Yo mismo, cuando me lo permitía la posición, lo secundaba lo mejor que podía y respondíamos tiro por tiro a los adversarios. Era una tarea fuerte. Los ronquidos de los motores se mezclaban con las crepitaciones de las ametralladoras. Gracias a mis ejercicios acrobáticos, no nos habían tocado sus proyectiles, pero parecía que los adversarios se encarnizaban. De repente distinguí humo, preludio del incendio que se declaraba en el aparato de mi compañero. Pronto dejó tras sí el avión una larga estela de humo, sombría cabellera de la llama que lo devoraba.

CAPITULO XVII

Mis primeras victorias en avión de un asiento

El 3 de mayo de 1917, hacía patrulla en compañía del teniente Gigodot, cuando encontré ocasión de atacar a dos biplanos de regulación de tiro. A menudo he tenido que afrontar a la vez a dos adversarios aéreos y, con ayuda de la experiencia, conseguí dar buenos golpes. Al mismo tiempo que se volvía virando, tiraba casi simultáneamente a los dos «boches». Mi aparato, que era el más manejable de los tres, restablecía hasta cierto punto el equilibrio de las fuerzas. Sin embargo, uno de los «boches» me tomó en su campo de tiro y algunas balas silbaron junto a mis orejas.

(Continuará).

UNION COMERCIAL

CASILLA 48 — RECREO 80-82 — TELEFONO 509

Gran surtido de mercaderías generales, en Ferretería, Losas Cristales, Tejidos, Hierros, Aceros, Lampas, Alambres lisos y Tejidos.

Minoristas, detallistas y corredores — Precios especiales

Gonzalez y Medina



"Sección Underwood"

Utiles de escritorio, papel carbónico, cintas legitimas "UNDERWOOD", y aparatos científicos eléctricos

Ilimani 29, 31, -- Apartado 143. -- Teléfono 25

La "Underwood" es la máquina que al fin Usted comprará; ella reune todas las exigencias del tenedor; es fuerte, sencilla y responde a todo trabajo con ventaja de duración y economía sobre todas sus similares.

La "Underwood" no es la más barata, pero es la mejor y la que está impuesta en el mercado mundial......

En esta sección se venden los maravillosos "GENERADORES RAYOS VIOLETA" indicados por los más eminentes médicos Europeos y Americanos para toda clase de afecciones a la piel, sistema nervioso y otras muchas enfermedades rebeldes. Su sencillez, permite que un niño los maneje sin peligro alguno...... "UN MILLÓN DOS CIENTOS MIL EN USO", suficiente para demostrar su bondad.

Calentadores para cama y muchas otras aplicaciones científicas, preparados para usar en cualquier corriente y a 3 calorías matemáticamente....

1 m. n. 231

The Bolivian General Enterprise LIMITED

EMPRESA DE TRANVIAS

EMPRESA DE TELEFONOS

EMPRESA DE LUZ Y FUERSA

La Paz, Calle Sucre No. 56 y Calle Ingavi

CASILLA CORREO NO. 353

Articulos eléctricos de todas clases
La empresa hace instalaciones de luz y fuerza motriz

Representantes de la Casa SCHENEIDER Y Cia. - FRANCIA

Leoner Barber & Co,

ARICA

Agentes de Aduana y Vapores.—Comisionistas y Consignatarios.- Dueños de lanchas

DIRECCION TELEGRÁFICA: ***"BARBER"***

A. B. C. 5th EDITION Y BENTLY'S

CASILLA DE CORREO, 115.

Se encarga del despacho de mercaderías a Bolivia

JEFE EN LA CASA EN ARICA:—*Señor don Hugo Zalles.*

JEFE DE LA SECCION DE ADUANA:—*Señor don Juan Bergelund*

REPRESENTANTE:—*Señor don G. de M. Mackrody*

P. 343. No. 143.

OFICINA JURIDICO-TECNICA

Sección juridica

A cargo de Pedro N. López, y Sabino Rios G., abogados. Atienden juicios civiles, criminales, y administrativos; asuntos mineros, de tierras baldías y gomeras.

Sección tecnica-minera

Bajo la dirección de Silvestre Aldana, Ingeniero de Minas. Da informes científicos de minas, levanta planos y se encarga de la instalación de ingenios de concentracion, etc., etc.

Sección Técnica-Agricola

Dirigida por Agustín Luna Pizarro, Ingeniero Agrónomo. Absuelve consultas sobre Agricultura, Zootécnia, Veterinaria e Ingeniería Rural; levanta planos topográficos, peritajes, deslindes; analiza tierras, aguas, plantas, productos industriales. Trazo de caminos, canales de irrigación, drenajes, represas. Importación de maquinarias, etc.

Dirección telegráfica "López" — Casilla de correo N° 640

Oficina: Calle Potosí N° 48

HORAS DE OFICINA

De hs. 9 a. m. a 11 a. m. y de hs. 1 a 5 p. m.

3 m A. 22 323.

Luis Zalles Calderón

ABOGADO

Ha trasladado su bufete a la calle Socabaya No. 60 (Casa Taborga). Colaboradores: doctores Daniel Ortiz y Luis Q. Pastén Medina. Oficina abierta de 9 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.

Teléfono, No. — Casilla de correo, No. 667.

1m .356 No. 161

Victor López Ballesteros

ABOGADO

Bufete Potosí 43

Privilegio de Invención

PERMISO DE EXPLOTACION

El apoderado de la International Precipitation Company, domiciliada en Los Angeles, California. E. U. A., concesonaria de una patente boliviana para el invento «ARTE DE SEPARAR PARTICULAS SUPENDIDAS EN LOS CUERPOS GASEOSOS», ofrece al comercio y a las empresas industriales en general, otorgar permisos de explotación o verificar cesión de su privilegio en condiciones equitativas.

Dirigirse por carta al doctor Wálter A. Méndez, Casilla de correo No. 125 o personalmente al Bufete, Potosí 86 altos

La Paz 8 de abril de 1920.

5 v.327 No. 132.

UN TERRENO EN VENTA

Un terreno apropiado para construir una casa pequeña con frontis a la calle, de 212 metros cuadrados situado en la región de San Pedro, en la subida a la Capilla del Espíritu, se vende a precio módico.

Referencias, Ayacucho 107.

No. 145. 3 v 343

MUEBLES

Por motivo de viaje se vende en el alto del interior del Bazar Cervantes.

Referencias de 2 a 5 p. m.

6 v. 356 No.161.

PINTADO DE EDIFICIOS

La policía municipal, recuerda a los propietarios, la obligación que tienen de mandar hacer el pintado de sus casas, conforme a las ordenanzas municipales, para lo que se trascribe el artículo pertinente del reglamento respectivo.

«Art. 54.—Todas las casas de la ciudad, deben ser pintadas cada año en los meses de Abril a Junio, si el pintado fuese al temple; y si es al oleo, bastará lavar la pintura con una legía de agua de potasa; pero se la renovará cuando presente principios de destrucción.

El pintado no se concretará al frente del edificio, sinó que comprenderá también los mojinetes de las casas que sobresalgan de los techos vecinos, y den hacia las calles.—Se recomienda elegir los tintes suaves conforme a ordenanza ya vigente, prohibiéndose los colores vivos o chillones».

En la Policía Urbana y en la Oficina de Obras Públicas, se encontrará un cuadro donde se puede consultar los colores permitidos.

La Paz, 2 de Junio de 1920.

20 v. 360 No. 167

Se vende

toda clase de cueros curtidos.

Ropa de cuero para mineros y viajeros.

Plumas de Garsa (Egrets) finísimas.

Crudo para enfardelar.

Freudenthal Hnos.

Calle Potosí, 15 y 17.

1m. 358 No. 165.

Al público

Se previene que el certificado de depósito No. 15,125 de 25 de mayo corriente, por Bs. 14.000, otorgado por el Banco Mercantil a favor del suscrito, que se ha extraviado en la noche del 28 del mes que fenece, queda nulo y sin ningún valor, pues así se ha comunicado a la institución bancaria referida para que expida el correspondiente duplicado, como es de uso.

La Paz, 31 de mayo de 1920.

Máximo Calderón J.

3 v.—559 166



INFORMACIONES COMERCIALES, ECONÓMICAS Y FINANCIERAS

Cotizaciones oficiales de nuestros productos en la Gran Bretaña

Las cotizaciones recibidas de Londres y que deben servir de base para la recaudación de los derechos sobre la exportación de productos nacionales, en la primera quincena del mes de junio, son las siguientes:

PRODUCTOS	Lbs. est.	sh.	d.
Estaño, tonelada...	274		—
Cobre "	95	—	—
Bismuto, libra inglesa...	—	12	6
Goma, " "	—	—	25 ⅛
Plata, onza troy	—		57 ⅝
Wolfram, unidad...	—	32	—
Antimonio, unidad...	$ c/.	09	—
Plomo, tonelada...	39		—
Zinc, "	44	15	—

NOTA.—Cotización comunicada por el cónsul en Nueva York:

Plata, 1.11 ⅛: onzas; Antimonio 10 libra; cueros res secos, 0.40 centavos, libra; secos salados 0.30 centavos; húmedos 0.24 a 0.32; cabra 1.60 libra; wolfram, inactivo.

(Firmado).—*Consul General.*

Cambios.—5 de Junio

Banco de la Nación Boliviana

SOBRE	Cambio	A vista	a 90 d/v.
Londres	d.	20. ⅜	20 ⅜
París	fr.	4.05	4.10
Alemania	m.	10	
Italia	lr.	5	
España	pts.	1.88 ½	
Nueva York		3.07	por $ oro
Bélgica	fr.	3.65	
Suiza	"	1.75	
Japón		1.57	por Yen.
Argentina	%	1.34	20 ⅜
Chile	"	61 ½	20 ⅜
Lima	Soles	1.48	
Arequipa	"	1.49 ½	
Siria	fr.	19 ⅜	

Banco Nacional de Bolivia

TASA DE INTERESES

La Paz, Junio 5 de 1920.

Sobre depósitos a la vista y cta. cte. .... 2 por ciento anual
Sobre " " 3 meses plazo ... ... 3 " " "
Sobre " " 6 " " ... ... 5 " " "
Sobre " " 1 año " ... ... 6 " " "

PLAZAS	CAMBIO	A la vista en cheques	a 90 d/v.
Londres	d.	20 ⅜	20 ⅜
París	f.	4.05	4.11
Italia	l.	5.05	—
España	p.	1.39	
Alemania	m.	10.50	
Nueva York	$ oro Bs.	3.07	
Argentina	$	1.33 ⅛	
Argentina	d.	20 ⅜	
Chile	$	59 ½	
Chile	d.	20 ½	
Lima	%	1.47 ⅛	
Arequipa	"	1.48	

Casa Bancaria José Gutiérrez Guerra

5 DE JUNIO	CAMBIO	VISTA	20 d/v.
Sobre Londres	d.	20 ⅜	20 ⅜
" Madrid	p.	1.84	—
" New York	Bs.	3.10	—
" Lima...	%	1.49	—
" Arequipa y Puno...	"	1.50	—
" Mollendo	"	1.50	—
" Cuzco	"	1.50	—
" Buenos Aires	"	1.39	—
" Santiago	"	61 ½	—
" Valparaiso	"	61 ⅛	—
" Antofagasta	"	61 ⅛	—
" Iquique	"	61 ⅛	—
" Tacna y Arica	"	61 ⅛	—

Giro telegráfico, convencional.

Banco Aleman Trasatlántico

Valparaiso, Junio 5.—Las acciones de empresas mineras verificadas en Bolivia se cotizan:

SOBRE	Cambio	Vista	90 d/v.
Alemania	m.	10	
Argentina	$	1.33	
Chile	"	59 ⅛	
Lima	%	1.47	
Arequipa	"	1.48 ½	
Mollendo	"	1.49 ⅛	
España	p.	1.88	
Nueva York	$	3.08	
Londres	d.		20 ⅜

COTIZACIONES de ACCIONES MINERAS.

Llallagua $ 291. Monte Blanco $ 11. San José $ 11. Cía. Nl. Petróleo $ 3. Oruro $ 27. Uploca $ 160.

AVISO Nº. 28

Ferrocarril de Antofagasta a Bolivia y The Bolivia Railway C

Se pone en conocimiento del público, que, a partir del próximo miércoles 19 de mayo, se correrán trenes nocturnos entre La Paz y Oruro, y vice-versa, los que estarán en combinación con trenes del **RAMAL COCHABAMBA**, conforme al siguiente itinerario:

LA PAZ A ORURO

Estaciones		Llega	Sale
La Paz	Domingo y Miercoles		9.45 p. m
Kenko	" " "	10.45	10.50
Viacha	" " "	11.17	11.25
Ayo-Ayo	Lunes y Jueves	1.32	1.42 p .m
Patacamaya	" " "	2.30	2.40
Eucaliptus	" " "	4.46	5.00
Oruro	" " "	7.00	—

ORURO A LA PAZ

Estaciones		Llega	Sale
Oruro	Martes y Viernes		11.05 p. m
Eucaliptus	Miercoles y Sábado	1.04 a. m.	1.16
Patacamaya	" " "	3.10	3.22
Ayo-Ayo	" " "	4.08	4.15
Viacha	" " "	6.11	6.20
Kenko	" " "	6.55	6.57
La Paz (Chijini)	" " "	7.40	—

Igualmente se comunica que en la línea Cochabamba, a partir del lunes 17 del corrien correrán cuatro trenes semanales en lugar de dos, o sea los días lunes, martes jueves y vien en ambas direcciones con el itinerario de costumbre.

La Paz, 7 de mayo de 1920.

La Administración

AVISO N.º 29

FERROCARRIL DE ANTOFAGASTA A BOLIVIA

Se pone en conocimiento del público que las cam para los trenes internacionales y para los nocturnos d La Paz a Cochabamba, deben solicitarse en nuestra E tación de Chijini con un día de anticipacion, en vista d la escases que hay de coches dormitorios; pues correrá en el internacional solamente cuatro coches dormitori y en el nocturno Cochabamba dos.

La Paz, 14 de mayo de 1920.

La Administración